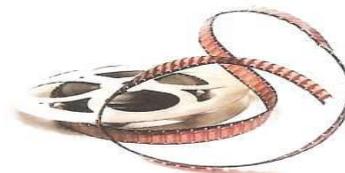


Distribution gratuite aux Membres

# NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Secrétariat :  
Christiane Ensch  
7, sentier de Bricherhof  
L-1262 Luxembourg  
sekretariat.cal@pt.lu



N° 12

D E Z E M B E R 2018

73. JAHR

## 05. DEZEMBER 2018

### SAVE THE DATE !

**Ab 19 Uhr** : Wolfgang Lange gestaltet den Ciné-Klos Abend mit seinen Filmen. Mit seinem Können überrascht er uns jedes Mal. Folgende Filme hat er für uns ausgewählt.

Les Pays Nordiques, Alpe d'Huez, Insel Rügen, Instants de rêve, Inca Coast, Une harmonieuse variété, Apparences Trompeuses, Face au golfe du Lion, Otchi Chornyje, La magia del cinema.

## 10. DEZEMBER 2018

**Ab 19:30 Uhr** : **MONTAGS** : Im Rahmen unseres Clubaustausches zeigen unsere Mitglieder an diesem Abend ihre Werke beim CASR-Rollingergrund im Centre Sociétaire, 276, rue de Rollingergrund, Luxembourg.

## 12. DEZEMBER 2018

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung des Clubsekretariates. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: [sekretariat.cal@pt.lu](mailto:sekretariat.cal@pt.lu) zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldefomulare sind an gleicher Adresse erhältlich.



*Aktuelle Nachrichten finden Sie : [www.calfilm.lu](http://www.calfilm.lu)*

*Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg - CAL*

## **BEITRAG 2019**

An den Projektionsabenden wird unser Kassierer Berthold Feldmann die Mitgliedskarten für 2019 für diejenigen bereithalten, welche bar zahlen möchten.

Natürlich besteht die Möglichkeit den Beitrag von **15 €** auf das Konto der

**BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000**

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2019“ zu überweisen

**ACHTUNG** : Bitte den Mitgliedsbeitrag auf das oben angegebene Bankkonto überweisen, da das Konto bei der Post aufgelöst wurde. Falls ein Post-Dauerauftrag vorhanden ist : nicht vergessen eine Änderung vorzunehmen.

Die Mitgliedskarte wird dann umgehend zugesandt. Nach Belieben und um sich das Leben zu erleichtern kann ein jeder seiner Bank auch einen Dauerauftrag erteilen.

---

## **PROGRAMM DEZEMBER 2018 – MÄRZ 2019**

<b>DEZEMBER 2018</b>		
<b>05.</b>	<b>19.00</b>	Ciné-Klos Abend – Filme von Wolfgang Lange
<b>10.</b>	<b>19.30</b>	<b>Montags!</b> Die CAL-Mitglieder zeigen ihre Filme beim CASR im Rollingergrund
<b>12.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>JANUAR 2019</b>		
<b>09.</b>	<b>19:00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>16.</b>	<b>19:00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>23.</b>	<b>19:00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>30.</b>	<b>19:00</b>	<i>Komitee</i>
<b>FEBRUAR 2019</b>		
<b>06.</b>	<b>19:00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>13.</b>	<b>19:00</b>	UNICA Filmabend
<b>20.</b>	<b>19:00</b>	Generalversammlung
<b>27.</b>	<b>19:00</b>	<i>Komitee</i>
<b>MÄRZ 2019</b>		
<b>06.</b>	<b>20:00</b>	Die CASR-Mitglieder zeigen ihre neuesten Werke beim CAL <b>Anmeldetermin Concours CAL</b>
<b>13.</b>	<b>19:00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>20.</b>	<b>19:00</b>	<b>CONCOURS CAL</b> - Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation
<b>27.</b>	<b>20:00</b>	<i>Komitee</i>

## ABSCHIED VON EINEM PRÄSIDENTEN

Abschied von einem Präsidenten. So lautete ein Artikel der in unserer Newsletter N° 4 von 2014 zu lesen war. In der Tat, bei Gelegenheit der Generalversammlung vom 21. März 2014 hatte Louis Schmitz das Handtuch geworfen, nicht gerne, nicht freiwillig wie er betonte, sondern weil er auf den Rat seines Arztes hörte der ihm dringend empfohlen hatte kürzer zu treten.

Wir wussten, dass er seit 2010 den Kampf mit einer heimtückischen Krankheit aufgenommen hatte, die dann schlussendlich am 8. November 2018, also nach langem und mit viel Mut ertragenem Leiden, die Oberhand behielt.



Mit ihm verlieren die Luxemburger Filmautoren einen herausragenden Vertreter und einen leidenschaftlichen Verfechter.

Louis' Einsatz für den Autorenfilm stammte nicht erst seit gestern. Während über vierzig Jahren Autor oder Mitautor national wie international erfolgreicher Filme, war er daneben jahrzehntelang Vorsitzender seines Diekircher Vereines CCD, bevor er Verantwortung in unserem Dachverband übernahm. Für die meisten unter uns ist Louis Schmitz in den Fokus gerückt als er 1999 das Amt eines Sekretärs des Organisationskomitees zur Durchführung der UNICA 2002 in Luxemburg übernahm.

Drei Jahre lang war er die treibende Kraft, Vordenker und Ausführender zugleich, inmitten eines großen Teams das sich mit Begeisterung dieser Aufgabe widmete. Der Erfolg des UNICA Festivals 2002 war durchschlagend, dies nicht zuletzt dank des Organisationstalentes und des unermüdlichen Einsatzes von Louis.

2003 wurde er dann selbst Präsident der FGDCA die er dann mit Erfolg bis zu der genannten Generalversammlung vom 21. März 2014 führte. Unter seinem Impuls wurden erstmals die Diekircher Filmtage eingeführt, bei welcher Gelegenheit an einem Wochenende ein Doppelwettbewerb durchgeführt wurde, einerseits der traditionelle Concours National und neu auch den Reise- und Urlaubsfilmwettbewerb, Frames4Holidays genannt.

Zweimal fand dann auch in Clerf, seiner Geburtsstadt und heutiger "Cité de la Lumière", Edward Steichen sei's gedankt, das Beneluxfestival statt, dies alles vorwiegend seiner Initiative und seiner Eigenleistung gedankt.



Der Höhepunkt seiner Karriere war ohne Zweifel die UNICA 2011 in Luxemburg für deren Organisation er in die Rolle des Generalkoordinators schlüpfte. Gewissenhaft wie er war, hatte er, dieser Aufgabe verpflichtet, des Öfteren seine zwingend notwendige Therapie vernachlässigt.

Trotz der starken Ermattung die von dieser Therapie induziert wurde, ließ er sich nichts anmerken und arbeitete unverdrossen weiter. Selbst bei seinen gelegentlichen Krankenhausaufenthalten war sein Laptop immer dabei. Unvergessen bleibt, dass er es praktisch im Alleingang schaffte, dies auch dank seiner guten Beziehungen zum Service National de la Jeunesse, Gelder aus Brüssel zu

beschaffen, die es über dreißig jugendlichen Filmbegeisterten aus neun Ländern ermöglichten, an diesem Großereignis teilzunehmen.

Zusammen mit seinem Verwaltungsrat und allen angegliederten Vereinen konnte Louis während einem Dutzend Jahren einige der schönsten Seiten der Geschichte unseres Hobbys und seines Verbandes schreiben.

Die erwähnten Höhepunkte hätten ohne den uneigennütigen und unermüdlichen Schaffenseifer von Louis Schmitz niemals anvisiert werden können. Nicht von ungefähr wurde er mit allen Stimmen der Delegierten an vorerwähnter Generalversammlung zum Ehrenpräsidenten ernannt.

Wir vom CAL wie auch die Filmbegeisterten aller Vereine sind nun gewissermaßen verwaist, da wir ein Vorbild an Menschlichkeit, Bescheidenheit, Ideenreichtum, Einsatz mit dem Ableben unseres Freundes verloren haben. Louis hinterlässt ein Lücke, die sobald nicht zu schließen sein wird.

Seiner Familie, allen voran seiner Frau Irene und seinem Sohn Luc wird er wohl am meisten fehlen. Ihnen entbieten wir unser tiefes Mitgefühl und versichern, dass wir unseren langjährigen Präsidenten und Freund stets in bester Erinnerung halten werden.

G.F.

---

## PROJEKTION

Mittwoch, den 14. November 2018

Wie gewohnt trafen wir uns um 19 Uhr. Doch die Stimmung war etwas bedrückt. Kein Wunder, es war die erste Zusammenkunft nach Tom Hueters Tod. Sylvère Dumont, welcher genauso wie Tom aus dem Stadtgrund stammt und so die beiden sich gut kannten, ergriff das Wort. Sie teilten dasselbe Hobby, haben viel zusammen an verschiedenen Plätzen gefilmt und sich sehr gut ergänzt.

So hatte Sylvère ein kurzes Erinnerungsvideo zusammengestellt in dem man Tom in Aktion sehen konnte ob dies im Klub, auf Reisen, bei Wettbewerben sowie bei den Workshops war.

Anschließend ergriff Georges Fondeur das Wort. Doch er sprach nicht nur über Tom sondern auch über Louis Schmitz, Ehrenpräsident der FGDCA, der uns kürzlich verlassen hat und die Freundschaft welche sie verband. Georges und Louis kannten bereits seit vielen Jahren, nicht nur über den Film, sondern auch privat. 2 Unica-Festivals haben Louis und Georges organisiert, zusammen mit vielen CAL-Mitgliedern.

Zwei wichtige Personen hat der Luxemburger Amateurfilm in kurzer Zeit verloren. Es wird nicht leicht sein beide zu ersetzen.

Georges Fondeur zeigte uns

**THUN 2007.** Hier fand nicht nur eine Sitzung vom UNICA-Komitee statt, sondern auch ein Treffen der Amis de l'UNICA, unter der Regie von Ursula und Fred Graber. Natürlich kommt das Gesellige nicht zu kurz bei Musik und Raclette. Einen ganzen Tag lang schipperte das Komitee über den Thunersee bis nach Spiez mit Blick auf die Alpen.

Mit dem Sessellift ging es hinauf auf den Beatenberg von wo aus man die Jungfrau-Gruppe (Eiger, Mönch, Jungfrau) besonders gut sehen.

Viele Bekannte die auf diesem Video zu sehen waren sind heute leider nicht mehr unter uns.

Leon Weis hatte ebenfalls eine

**HOMMAGE** an Louis Schmitz zusammengestellt. Da beide aus Clerf stammen, hatten sie ein gemeinsames Projekt über den "Cliärwer Lycée", Lycée Edward Steichen genannt, gestartet. Leon hatte einige Szenen wie z. B. vom Bau des Lycée vum 21. Joerhonnert, die Reden von André Bauler von der Association Cliärwer Kanton sowie von Emile Eicher, dem Bürgermeister aus den bereits aufgenommenen Bildern zusammengesetzt.

Auf den letzten Bildern waren Louis und Irène zu sehen.

Als zweiten Film von Leon sahen wir

**MONDORF-LES-CYCLES**. Die Tour de France war angesagt und passierte quer durch unser Ländchen mit Etappenziel Bad Mondorf. Und so hatte das Bäderstädtchen sich herausgeputzt um dieses einmalige Event vorzubereiten. Am Vortag der Tour begab sich Leon nach Mondorf und konnte die überall quer durch die Ortschaft in Bleu-Blanc-Rouge aufgestellten Fahrräder sowie andere farbig angemalten Gegenstände auf Video festhalten.

Am nächsten Tag hatte Leon einen sehr guten Platz ergattert und konnte so als erstes die "caravane publicitaire" der Tour de France filmen und anschließend zogen die Rennfahrer an den Zuschauern vorbei.

Wolfgang Lange zeigte uns zwei Filme.

**DER GEWISSENHAFTE MAURER** nach Otto Reutter. Dieser war ein deutscher Sänger, Verfasser von Liedern und Komiker. Wir wissen ja alle, dass Wolfgang experimentierfreudig ist und so benutzte er dieses "couplet" um ein Animationsvideo herzustellen. Und wie immer ist ihm dies gelungen. Im Nachhinein sagte er uns, dass er 42 Pisten dazu benötigte. Auch diese Animation kam bei den Zuschauern sehr gut an.

**SURPRISE**. Die Aufnahmen waren auf der Mosel aufgenommen und war ein typischer Familienfilm. Sehr gut montiert.

Wir ließen den Abend mit einem gemütlichen Patt ausklingen

---

**PROJEKTION**

Mittwoch, den 21. November 2018

Ab 19 Uhr schauten wir uns 6 UNICA-Filme an welche Jean Reusch mitgebracht hatte. Es waren dies :

Nuuksisio, Wildschaden, Künstliche Intelligenz, Naiv, Glück im Unglück und Oder so. So konnten die Zuschauer sich ein Bild machen welches Niveau die internationalen Filmer haben.

Poly Kess zeigte uns

**TIMMENDORFER STRAND.** Dieser befindet sich in der Nähe von Lübeck. Vom Hotel ging es zum Niendorfer Hafen. Mit dem Schiff ging es nach Grömitz. In Travemünde wurde ein Museumsschiff besucht. Bei der Besichtigung der Hansestadt Lübeck traf man neben der Marienkirche auf das Rathaus. Das Holstentor ist, neben dem Marzipan, das Wahrzeichen der Stadt. Die Stadt wurde ebenfalls mit einem Touristenboot erkundet.

Ein beliebtes Ausflugsziel war die 5-Seenfahrt. Zum Abschluss der Reise wurde Rostock und Warnemünde noch besichtigt.

Henri Scholtes zeigte uns

**REES MAM GAART AN HEEM OP YORK.** Fröhlich ging es mit dem Bus los und dann mit dem Flugzeug hinüber nach England. Bei der Besichtigung von York zeigte eine Touristenführerin den Teilnehmern die Stadt mit historischen Details. Besonders die im gotischen Stil erbaute Kathedrale beeindruckt durch ihre Größe. York ist ebenfalls eine Universitätsstadt.

Nördlich von York befindet sich in Yorkshire das Castle Howard im barocken Baustil. Das Air Museum sowie ein Aquarium wurden besichtigt.

Den Abend ließen wir bei einem gemütlichen Patt ausklingen.

---

## UNICA 2019

Falls Sie nächstes Jahr vom 24.-31. August an der UNICA teilnehmen möchten, kann bereits jetzt die Zimmerreservierung getätigt werden. Da das Hotel Theater FIGI in Zeist über einen Kinosaal verfügt, ist es nicht weit um vom Zimmer in den Kinosaal zu gelangen, um den Projektionen beizuwohnen.

Bei der Reservierung soll man angeben, dass man an der UNICA teilnimmt. Die UNICA-Teilnehmer bekommen einen Spezialpreis. Dieses Angebot, laut UNICA-Präsident Dave Watterson, läuft jedoch in den nächsten Tag ab.



*Der Vorstand wünscht seinen  
Sponsoren, Mitgliedern und  
Filmfreunden ein gesegnetes  
frohes Weihnachtsfest und  
einen guten Rutsch ins  
Neue Jahr 2019*



**WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN**

19 <sup>e</sup> Tbilisi International Filmfestival	Tbilisi Georgien	03-09/12/18	tbilisifilmfestival.ge
19. Filmfestival de Ronde Venen	Vinkeveen Niederlande	09/12/2018	videoclubderondevenen.com
10e Festival de courts métrages	Mulhouse Frankreich	22-23/03/19	ccamulhouse.com
Internationales Kurzfilmfestival La.Meko	Landau Deutschland	07- 12/04/19	Filmfestival-landau.de
29e Festival de l'Oiseau et de la Nature	Abbeville Frankreich	13-22/04/19	festival-oiseau-nature.com
Biaff Festival	Birmingham Grossbritannien	25-28/04/19	biaff.org.uk
65. Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	01-06/05/19	kurzfilmtage.de
41. Bundesfilmfestival Naturfilm	Blieskastel Deutschland	17-19/05/19	afw-blieskastel.de
Festival der Nationen	Lenzing Österreich	08-13/06/19	festival-of-nations.com
77. Deutsche Filmfestspiele	Wiesbaden Deutschland	20-23/06/19	daff2019.de

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter : [http://www.le-court.com/films\\_platform](http://www.le-court.com/films_platform)

[www.festivalfocus.org](http://www.festivalfocus.org)

[www.wbimages.be](http://www.wbimages.be)

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_cinéma](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_courts\\_métrages\\_en\\_Europe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe)



**INORACC**  
30, rue de l'Industrie  
L-8069 BERTRANGE-STRASSEN  
Tél: 2648 2051  
Fax: 2648 2052  
[www.inoracc.lu](http://www.inoracc.lu)  
[inoracc@pt.lu](mailto:inoracc@pt.lu)

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes en hydraulique et pneumatique

Optique Bley   
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

**MIR GESINN EIS.**

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges  
Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz  
Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech

[www.optiquebley.lu](http://www.optiquebley.lu) • [optbley@pt.lu](mailto:optbley@pt.lu)

**CK IMAGE**

Heures d'ouverture :  
Le lundi de 13h30 à 18h00  
Du mardi au samedi de 9h00 à 18h00

Coin de la rue Bolivar, rue de la Libération  
L-4037 Esch/Alzette  
Tél.: 54 21 24  
[ckimage@ck-online.lu](mailto:ckimage@ck-online.lu)



**MAGASIN PRO DEALER**

APPAREILS PHOTO ET ACCESSOIRES  
ACHAT/VENTE DE MATÉRIEL D'OCCASION

MATÉRIEL OPTIQUE  
(TÉLÉSCOPES, JUMELLES, MICROSCOPES...)

SERVICE APRÈS-VENTE ET NETTOYAGE  
CAPTEUR TOUTES MARQUES

**COPIE-SERVICE**

COPIE SERVICE, SERVICE DE SCANNING  
PETIT ET GRAND FORMAT

TIRAGE DE PLANS ARCHITECTURE  
TOUT FORMAT

IMPRESSION PHOTO QUALITÉ  
PROFESSIONNELLE

[WWW.CK-IMAGE.LU](http://WWW.CK-IMAGE.LU)

CANON - FUJI - LEICA - NIKON - OLYMPUS - PANASONIC - SIGMA - SONY - TAMRON



voyages  
**emile weber**  
éischklasseng reisen



Mir kënne vill méi wei just drécken



Imprimerie et atelier graphique  
2a, Zare Ilot-Est L-4385 Ehlerange  
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 [info@reka.lu](mailto:info@reka.lu) [www.reka.lu](http://www.reka.lu)